



## FICHE METHODE N°4

### COMMENT REALISER UN DESSIN D'OBSERVATION

#### Consignes de base

Un dessin d'observation doit être réalisé **intégralement au crayon à papier** bien taillé ou au critérium.

Au verso de la feuille, tu dois indiquer ton nom, ton prénom et ta classe.

Un dessin d'observation doit être parfaitement propre, sans traces ni ratures.

Il doit toujours comporter **un cadre, un titre** lui-même encadré et **une échelle**.

#### Etape 1 : observer l'échantillon

Avant de dessiner ton échantillon, tu dois attentivement l'observer et, si tu viens de le disséquer en plusieurs morceaux, les ordonner sur ton plan de travail de la manière la plus judicieuse possible.

#### Etape 2 : dessiner le cadre sur la feuille de dessin

Un dessin d'observation doit être pourvu d'un cadre. Une manière simple de réaliser un cadre est de mesurer et marquer, à deux endroits éloignés, deux points à une distance de 1 cm du même côté de ta feuille. Il te suffit ensuite de tirer un trait entre les deux points ainsi repérés et de renouveler l'opération sur les 4 côtés de ta feuille.

#### Etape 3 : indiquer le titre de ton dessin dans un cadre en dessous de ton dessin d'observation

Le titre de ton dessin commencera toujours par : **dessin d'observation** suivi **du nom de l'échantillon** à observer. Ce titre doit être encadré dans un cadre indépendant du cadre de ton dessin.

#### Etape 4 : dessiner ton échantillon

Il faut pour cela réaliser un dessin avec des tracés nets et continus. Tu dois bien respecter les proportions de ton échantillon et être la/le plus réaliste possible.

#### Etape 5 : légender ton dessin

Un dessin sans légendes n'a aucune valeur ni aucun intérêt. Tes légendes doivent être alignées, parallèles entre-elles et situées à droite de ton dessin. Chaque légende devra se poursuivre par une flèche qui désignera précisément une partie de ton dessin. Les flèches ne doivent jamais se croiser mais être parallèles entre-elles. Tu indiqueras enfin l'échelle de ton dessin (taille réelle, x2 (2 fois plus grand que la réalité) ou 1/2 (2 fois plus petit que la réalité...)).

